

MMX 300

ИГРОВАЯ ГАРНИТУРА ПРЕМИУМ-КЛАССА

Информация об изделии

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИЗДЕЛИИ ММХ 300

Правила безопасности	стр. 8
Предупреждение относительно микрофона	стр. 8
Области применения	стр. 8
Подключение	стр. 8
Подготовка и эксплуатация	стр. 9
Уход	стр. 9
Замена подкладки оголовья	стр. 10
Замена амбушюров	стр. 10
Техническое обслуживание	стр. 10
Запасные части	стр. 10
Технические характеристики	стр. 10
Утилизация	стр. 11
Амплитудно-частотная характеристика	стр. 12
Диаграмма направленности, электрическая схема	стр. 13

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИЗДЕЛИИ ММХ 300

Благодарим за выбор гарнитуры ММХ 300. Настоятельно рекомендуем перед ее использованием внимательно прочесть приведенную ниже информацию об изделии.

Правила безопасности

Предупреждение Перед подключением наушников обязательно устанавливайте регулятор громкости на минимум. Регулируйте громкость только после подключения наушников. Имейте в виду, что длительное прослушивание на большой громкости может привести к необратимому повреждению слуха.



Задаваемая громкость не должна быть чрезмерной.

Существует проверенное правило: чем выше громкость, тем меньше длительность комфортного прослушивания. В соответствии с нормами охраны труда шумовое воздействие не должно превышать 85 дБ при максимально допустимом времени прослушивания 8 часов. В случае увеличения громкости на 3 дБ допустимое время прослушивания уменьшается вдвое (т. е. при 88 дБ оно равняется 4 часам, при 91 дБ – 2 часам и так далее).

Риск получения травмы!

При ношении проводных наушников избегайте любых резких движений. В противном случае вы можете получить серьезную травму, особенно если у вас есть пирсинг либо вы носите серьги, очки или нечто подобное, что может зацепиться за провод.

Предупреждение относительно микрофона

Не подключайте микрофон к микрофонному входу, с которого подается фантомное питание (12 – 48 В), так как это приведет к повреждению микрофона.

Области применения

ММХ 300 – идеальная гарнитура для всех игровых и мультимедийных областей применения, а также связанных с передачей голоса по IP-протоколу. Модель ММХ 300 создана на базе надежной авиационной гарнитуры HS 400, пригодной для тех областей применения, где требуется высокая верность звуковоспроизведения. Шумоподавляющий микрофон с кристалльно чистым звучанием обеспечивает четкую и точную передачу голоса даже в шумной окружающей обстановке. Закрытая конструкция гарантирует беспрепятственное получение удовольствия от игры и звука в сочетании с удобством ношения благодаря мягким съемным амбушюрам и подкладке оголовья.

Встроенный в кабель пульт дистанционного управления и прилагаемый кабель-переходник делают гарнитуру ММХ 300 пригодной для использования с ПК и игр при наличии ноутбука или приставки с комбинированным разъемом типа миниджек (3,5 мм).

Подключение

Благодаря прилагаемому кабелю-переходнику гарнитура ММХ 300 пригодна для использования с ПК и игровых сессий при наличии ноутбука или приставки с комбинированным разъемом типа миниджек диаметром 3,5 мм. Навинчивающийся переходник позволяет подключать наушники к устройствам с разъемом диаметром 1/4 дюйма (6,3 мм).



Наушники



Микрофон

Подготовка и эксплуатация

Наденьте гарнитуру на голову так, чтобы микрофон находился слева. Расположите микрофон перед ртом примерно посередине. Во избежание появления шума в виде хлопков микрофон нужно использовать с поп-фильтром.

Оголовье

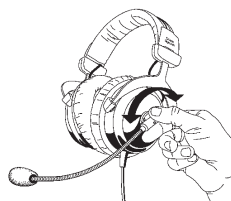
Для максимального комфорта и подавления шума оголовье можно отрегулировать для надлежащей подгонки под голову.

Надевайте гарнитуру так, чтобы оголовье облегло голову сверху, и отрегулируйте оголовье так, чтобы

- амбушюры полностью закрывали уши,
- ощущалось легкое давление вокруг ушей,
- оба конца оголовья имели одинаковую длину во избежание перекаса

Микрофон

- Для приведения микрофона в требуемое положение поворачивайте держатель микрофона, а не гибкий штатив.
- Микрофон должен находиться полностью внутри поп-фильтра.
- Изогните гибкий штатив так, чтобы микрофон расположился спереди по центру примерно в 2 сантиметрах от рта.



Важное замечание: Во избежание чрезмерного натяжения и преждевременного износа не изгибайте штатив более чем на 90°.

Пульт дистанционного управления



- В кабель встроен пульт дистанционного управления с выключателем микрофона, регулятором громкости и кнопкой для приема звонков, управления носителями и временного отключения звука.

Уход

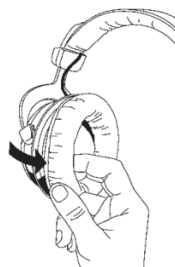
- Как и в случае любого другого оборудования, применяемого в непосредственной близости от чувствительных участков тела, амбушюры и оголовье необходимо содержать в чистоте. Используйте для чистки мягкую тряпочку, смоченную теплой водой, и следите за тем, чтобы даже капли воды не попадали в динамики.
- Для чистки поп-фильтра отсоединяйте его от микрофона и промывайте под струей чистой воды. При необходимости можно использовать мягкое чистящее средство (например, жидкость для мытья посуды). Перед повторной установкой на микрофон поп-фильтр должен полностью высохнуть.

Замена подкладки оголовья

1. Расстегните застёжки-липучки и отсоедините подкладку от оголовья. Будьте осторожны, чтобы не повредить кабель.
2. Поместите на нижнюю часть оголовья новую открытую подкладку. Обязательно проложите кабель в бороздке подкладки на наружном крае оголовья. Рекомендация: для этого слегка растяните наушники в стороны (например, на колене).
3. Сначала застегните среднюю застёжку-липучку, а затем – две крайние.

Замена амбушюров

- Если необходимо, замените амбушюры.
- Потянув на себя каждый из амбушюров, снимите их с чашек. Наденьте на чашки новые амбушюры.



Сервисное обслуживание

Сервисное обслуживание должно выполняться только квалифицированным сервисным персоналом. Самостоятельная разборка гарнитуры лишит вас права на гарантийный ремонт.

Запасные части

Описание аксессуаров и запчастей можно найти в Интернете на сайте www.beyerdynamic.ru

Технические характеристики

Наушники

Тип преобразователя	Динамический
Акустическое оформление	Закрытые
Диапазон воспроизводимых частот	5 – 35 000 Гц
Номинальный импеданс	32 Ом на систему
Номинальный уровень звукового давления	96 дБ
Коэффициент нелинейных искажений	< 0,2%
Допустимая входная мощность	100 мВт
Тип прилегания к ушам	Охватывающие
Ослабление окружающего шума	прибл. 18 дБА
Давление оголовья	3,5 Н
Масса с микрофоном и кабелем	332 г
Длина и тип кабеля	1,2 м с пультом дистанционного управления для использования с приставкой 2,5 м с пультом дистанционного управления для использования с ПК
Средства подключения	1 x 3,5-мм разъем на приставке 2 x 3,5-мм разъем на ПК 1 x 6,35-мм переходник

Микрофон

Тип преобразователя	Конденсаторный (электретный)
Принцип работы	Градиент давления
Диаграмма направленности	Кардиоидная
Тип питания	АВ
Напряжение питания	1,5 – 9 В
Потребляемый ток	< 0,5 мА
Номинальный импеданс	прибл. 1,5 кОм
Напряжение разомкнутой цепи при $f = 1$ кГц	20 мВ / Па
Диапазон воспроизводимых частот	30 – 18 000 Гц
Коэффициент нелинейных искажений	0,2% при $f = 1$ кГц
Макс. уровень звукового давления	120 дБ
Выход микрофона	несимметричный

Размеры

Длина микрофонного кабеля	прибл. 150 мм
Диаметр капсюля	13 мм
Средства подключения	Стереофонический штекер для гнезда типа миниджек (3,5 мм)
Аксессуары	2 отсоединяемых кабеля (для приставки и ПК) 1 футляр для переноски

Амплитудно-частотная характеристика

± 2,5 дБ 0 дБ = 20 мВ/Па Расстояние: 2 см

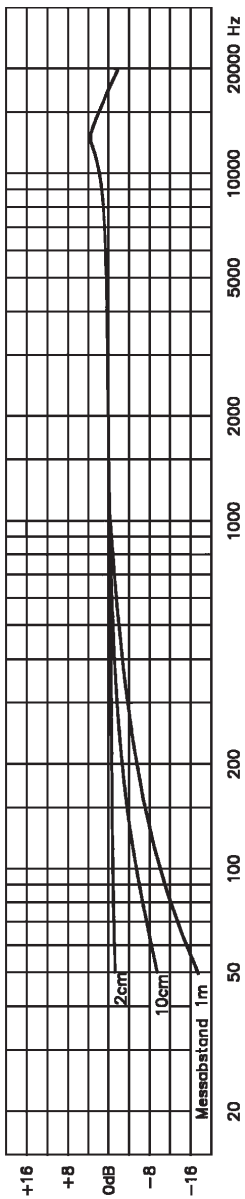
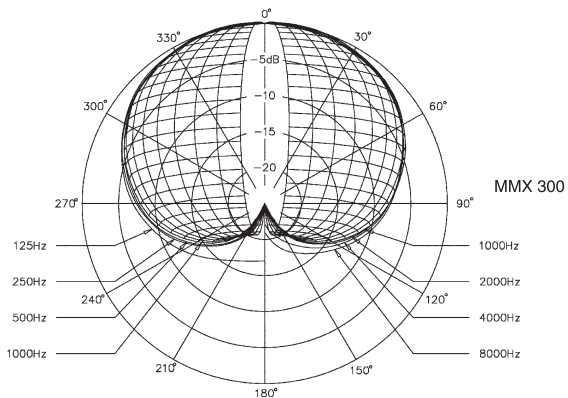
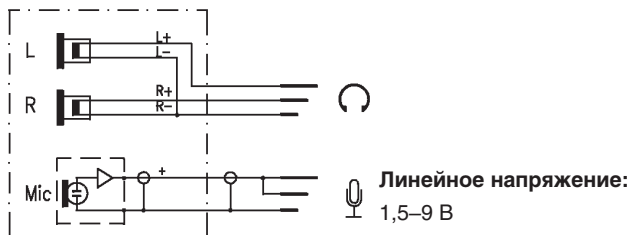


Диаграмма направленности



Электрическая схема

Положительное давление создает положительное напряжение на кольцевом контакте и наконечнике штекера.



Утилизация

По завершении срока службы данного изделия его нельзя утилизировать вместе с обычными бытовыми отходами. Сдайте изделие в специализированный пункт сбора электрических и электронных устройств, отслуживших свой срок. На необходимость этого указывает соответствующий символ на изделии, в инструкции по эксплуатации или на упаковке.



